

* Es marquen 2 o 3 persones perquè són les que s'enfocaran amb el pla mig curt

Benvingut Mr. Cummings! Projecte de recerca 4 ESO

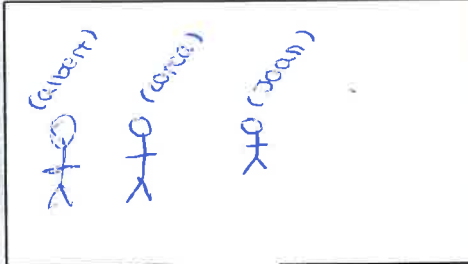
Pla mig curt (cultural)

II. Plantilla per a la realització dels storyboard

cada cop que s'enfoca algú amb el pla mig curt es torna al pla general

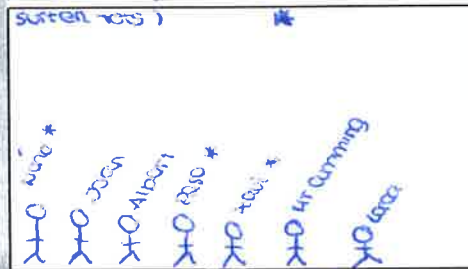
* (escena 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7)

Escena: 1



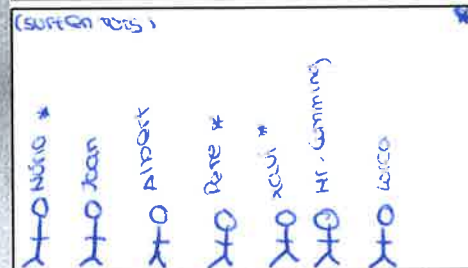
Al principi es fa un pla general i si porta algú ni ha un pla mig curt

Escena: 3



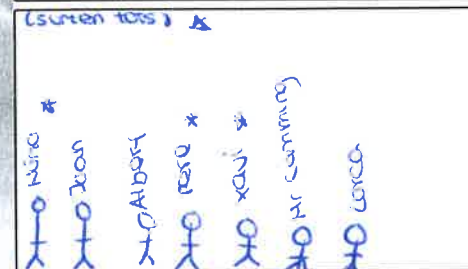
Pla general principi i quan para algú preu mig curt

Escena: 5



Pla general principi i després si para algú s'enfoca amb un pla mig curt i després pla general

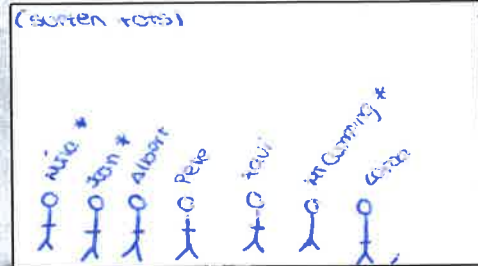
Escena: 7



Pla general al principi i si para algú preu mig curt i després es torna al pla general

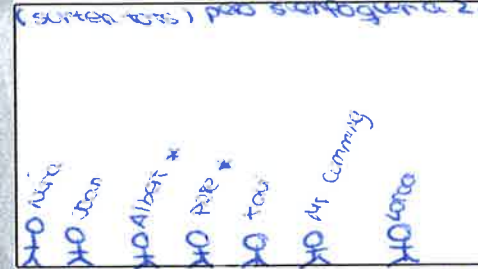
Quan acabi algú de parlar es torna a posar un pla general.

Escena: 2



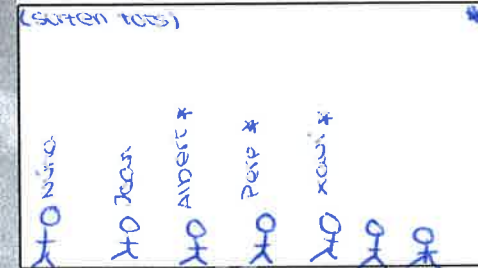
Pla general i després pla mig curt quan para algú

Escena: 9



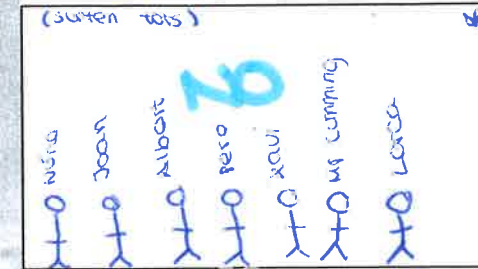
Pla general al principi i algú para es fa un pla mig curt i després es torna al pla general

Escena: 6



Pla general principi i si para algú preu mig curt i després pla general

Escena: 8



Pla general principi i si para algú preu mig curt i després pla general